

# ТАБУРЕТ

лучшая мебель • стильные интерьеры

ОКТАБРЬ 2005

# 425

**ВАРИАНТОВ  
УКРАШЕНИЯ  
ВАШЕГО ДОМА!**

**ПОКУПКА  
МЕСЯЦА**

МЯГКАЯ МЕБЕЛЬ  
ХИТЫ  
СТОЛИЧНЫХ  
ПРОДАЖ (стр. 49)

СЛАДКИЕ ОСТРОВА  
В СОЛЕНОМ ОКЕАНЕ  
ФИЛИППИНСКАЯ  
ИНТЕРЬЕРНАЯ  
ЭКЗОТИКА (стр. 97)

**ИГРЫ  
С ВОДОЙ**

САМЫЕ  
ВЛАЖНЫЕ ПРОЕКТЫ  
СТОЛИЧНЫХ  
АРХИТЕКТОРОВ (стр. 64)

ЧТО НОВОГО: интерьеры от GEMRICO DESIGN GROUP MOSCOW • новый дизайн-центр DREAM HOUSE на Рублево • DURAVIT и AXOR представили новую коллекцию сантехники StarkX • кит DEL TONGO в магазине «БОСКО» • ар-деко в «Галереи дизайна и интерьера NEUNHAUS» • кухня BLT в «ТРЕХ КИТАХ» • новый завод по производству керамического гранита KERAHA MARAZZI • мастер-класс ПАОЛО ПИНИНФАРИНА • аппетитный коктейль кухни COMPOSIT • каминные декоративы в компании «СТРЕЛЕЦ, КАМИНЫ ПЕТЕРБУРГА» ... ЧТО И ГДЕ КУПИТЬ В ОКТАБРЕ?

КАК ПРЕВРАТИТЬ СТАРЫЙ  
САРАЙ В НОВЕНЬКИЙ  
КОТТЕДЖ  
(стр. 154)



Quaker Barns  
Hudson Architects  
Главный архитектор  
Anthony Hudson (Энтони Хадсон)  
Строительное бюро Atcock Lees Partnership



## QUAKER И CEDAR HOUSE ВИКТОРИАНСКАЯ ФЕРМА И СТИЛЬНАЯ ФОТОСТУДИЯ

Фото: Mark LUSCOMBE

Сразу видно, что за дело взялся до мозга костей лондонский архитектор-традиционалист, занятый в основном местными, городскими заказами. Зовут его Энтони Хадсон. Его загородная резиденция — это ферма с двухсотлетним стажем, полученная по наследству. Свободное время Хадсон проводит с семьей и друзьями в хлебном амбаре, именовавшемся как Hall, в тележном сарае по имени Quaker, возстроенных во дворе как в викторианскую эпоху. То, как они преобразили, мы тут с вами и увидим...

Главная гордость хозяина — в том, что для капитальной реконструкции построек он на 90% использовал материалы, добытые в радиусе пяти миль от фермы: мелкозернистый песчаник, дуб, прессованную солому.



Современные предметы прекрасно уживаются в интерьере со старинными, так же как старые орудия — с кожаным полом, кованая лестница — с викторианскими стропилами, а старая часть стен — с участками из прессованной соломы со стеклянными экранами

Такой истовый патриотизм трудно было распространить на мебель, что обусловило куда более вольное обращение с обстановкой, в которой соседствуют антикварные кровати, купленные по слухам на аукционе, стулья Гарри Бертоя и всякая всячина из «Икэн». Но это не легкомысленное отношение к вещам, а часть авторской доктрины. «Огромное, во всех отношениях свободное пространство сарая освобождает вас от следования строгой стилистике, — считает Хадсон. — Сарай есть сарай. В нем можно поставить все что угодно, и все будет кстати».

Планировка традиционно-современная: внизу, в ряд — кухня, столовая и гостиная, а на верхнем уровне — спальни. Много открытого пространства, структурированного массивными конструкциями заповедно-древнего вида, напоминающими хозяевам и гостям о родном дереве, вековых юрках и преемственности поколений...



При «открытой» планировке, однако, строго соблюдается блестящая композиция пространства. Таким образом достигается компромисс между открытостью и интимностью. И в столовой, и на кухне можно при желании почувствовать уютную защищенность.



## Ценный опыт

Седар Хаус в Норфолке, построенный в 2005 году, Энтони Хадсон представляет как пример накрепко вписанного в сельский ландшафт острова. Заказчик — фотограф Задина — просит построить простой дом с двумя спальнями и еще одной комнатой, совмещающей функции гостиной и офиса, а также с теплой комнатой и просторной студией-галереей, откуда было бы удобно выносить и вывозить крупноформатные принты и холсты.



Вот он, деревянный дом простых форм, напоминающий старинные фермы. Интересно, что он построен из готовых блоков: ламели, доски пола, стен, крыши. Это ускорило процесс его создания.

Благодаря авангардному угловому окну открылся во всю ширь и во весь объем красивый пейзаж с ручьем и мостом. А сам дом при взгляде со стороны, с дороги той же реки, имеет вид классической фермерской постройки.



Cedar House  
Hudson Architects  
Главный архитектор  
Anthony Hudson (Энтони Хадсон)  
Строительное бюро  
Alan Conisbee & Associates  
Фото: Steve Townsend

